

一本凝聚基础教育 广度、厚度、温度的好书

——于漪《点亮生命灯火》评介

◎ 柏 萍(重庆市第一中学校, 重庆 400030)

Embodying the Breadth, Depth and Warmth of Basic Education: A Review of Yu Yi's *Lighting the Lamps of Life*

◎ Bai Ping (Chongqing No.1 Secondary School, Chongqing 400030)

教师,文明的火炬手。“传道受(授)业解惑,人之模范也”,唐代韩愈正本清源;“学高为师,身正为范”,现代教育家陶行知先生谆谆教诲。从古及今,从知识学养到道德操守,师者孜孜以求,钻之弥坚,“教师的神圣职责是点亮生命灯火”,这是当代教育家的宣言。

《点亮生命灯火》这本书,为教师提供了基础教育的职业精神范本。作者于漪,上海市杨浦高级中学名誉校长,新中国首批特级教师之一,扎根语文教育近70年,主张“教文育人”,倡导“人文性”理念,2019年获“人民教育家”国家荣誉称号,高山仰止,为后学所尊。“(我)一辈子从事基础教育,做人师,做一名合格的人师”,于漪先生从复旦大学教育系毕业时的誓愿,历经岁月,铸就了信仰之碑。

全书分为四个板块——教育理念、教学反思、课堂实践、师道修为,展现了基础教育广阔的时间跨度、教育与学科理念在时代变革中的思想厚度,以及蕴含着拳拳仁心的育人温度。

1 时代广度: 近70年教学生涯的坚实轨迹

首先,本书系统呈现了教育观念的历史变迁。传统育人观植根于儒家“修身”传统,贯穿于人格养成,落实于“立德立功”的社会担当;近代新文化运动时期,师者兼容并蓄,在西学东渐中反思传统、重建“立人”根基;教育现代化进程中,汉语本位与文化认同日益凸显,母语教育的文化价值不断深化;当代课程改革则以“核心素养”为导向,回应时代对新型人才的培养需求。于漪先生的教学生涯跨越半个多世纪,贯穿国家教育发展的多个重要阶段,是我国基础教育变革历程的生动见证。

其次,于漪先生在不同教育环境中始终坚守“师

者”本分,勤勉耕耘。西南联大所彰显的学术精神与民族气节,成为她心中不灭的灯塔;即便在办学条件艰难、社会环境复杂的情况下,她依然保持温厚坚忍的教学姿态,以真诚与专业面对每一位学生,展现了人民教师高度的职业自觉。20世纪80年代课程改革启动后,她积极探索语文学科的跨学科视野,将历史、地理、天文、自然科学等多领域知识引入课堂,力求教学内容的丰富与融通;90年代围绕语文性质观的论争中,她坚持“文以载道”的读写教学宗旨;进入新世纪,面对教学大纲与教材的持续更新,她关注语文学科“教什么”与“怎么教”的根本问题,回归课程建设的核心命题。

从初登讲台的青年教师,到享誉全国的教育家,

于漪先生将一生奉献给语文教育事业。她备课精益求精，为一篇课文反复打磨超十小时；上课时全身心投入，关注学生的每一处反应。全书所选文章时间跨度广，涵盖20世纪60年代课堂实录、20世纪80年代教改实践、新世纪理论思考及当代成果探索，生动呈现了一位教育者的成长轨迹与思想脉络，其仁爱之心与学术风范，足为后学垂范。

2 思想厚度： 不断叩问教育真谛与学科本质

本书蕴含了于漪先生对教育真谛的探求。什么是中国特色的教育生态？是与国家、民族利益相连，在多元教育思潮中守住本位。什么是基础教育的终极目标？是关注天地人事，激发生命自觉。基础教育的课堂宗旨何在？是传授知识，涵养做人。什么是教师的自我教育？是在教学实践中，发现自我，战胜“旧我”。什么是师生关系的内核？是“我教了几十年，也向学生学了几十年”，教学相长，人格滋养。

本书还探讨了语文学科功能的历史内涵。“人文性”与“工具性”的讨论，最终指向理性的融合、教育方式的融通。于漪先生指出，应把“人性”置于“技术性”和“物性”之上，把“价值理性”置于“工具理性”之上。

本书也反思了“教育话语权”的变化。西方教育理论的影响、课程设置的倾向、评价体系的改变、标准化试题的束缚，在于漪先生看来，“弊病甚多”，它们侵占了课外阅读时间，压抑了学生的求知欲望，伤害了创造的奇思妙想。从顶层理论建设，到基层教育实践，于漪先生表现出深刻的批判意识。

3 育人温度： 以爱为基石，以人格养成为宗旨

于漪先生指出，教育必须以“爱”为底色，“教

育是一门爱的事业，没有爱就没有教育”。

“爱”体现于工作对象。了解每一个学生性格的多立面，“每个学生都是宝贵的，都是可塑之才”；在“优绩主义”环境中，发掘学生的人性之光；在绩效考核压力下，平衡竞争与学生身心的关系。“我一谈到教育，心里就着急，为孩子着急”，这是最朴素的感叹。

“爱”需要追本溯源。它源于儒家思想中“仁者爱人”这一基本定义，其核心是奉献精神。70年代学生下乡劳动中，于漪先生半夜背一个生病女生步行十几里去医院，“（我）打心里高兴，因为把学生放在心上，就会有无限毅力”。爱也是自我成长的要求，不投机，不怠惰，于漪先生从未有过一节“样板课”“教育的每一天，都如旭日东升”。近70年，2000节公开课，这惊人的数字背后，是热情、活力，更是意志、情怀。

“爱”凝聚于“中国心”带来的课堂温度。爱国情怀伴随于漪先生一生，在《出师表》《少年中国说》《驿路梨花》《最后一次演讲》等课堂实录里，能读到深切的家国热爱与文化敬畏。“中文乃一切中国人心灵之所托，只要中文常在，汉魂则必然不朽”，这是于漪先生对民族语言最崇高的敬意。

“爱”最终指向人格建设与文化养成。语文教学中，文字激活神思，逻辑优化思维，情感充实生命，哲思超越现实。《变色龙》一课，“变色龙”三个字，只有生物学层面而无社会学层面的注释，深意何在？《藤野先生》一文，留学生的辫子“标致极了”一句，意味何在？《一件小事》里黄包车夫远近大小的视觉转换，效果何在？

学生从文学鉴赏出发，徜徉于情感、道德、文化的“集体无意识”，潜移默化中，成长为既有自我意识又具有社会责任感的和谐个体。

本书呈现了基础教育的发展历史，融合了宏观教育思想与具体课堂实践，探讨了教师群体的代际差异。选文篇幅不长，主题多元，角度丰富；语言平实，通俗；典例详尽，情境真实。它展现了传统师道的育人色彩、家国背景下的师者风范、面向未来的勇毅态度。