

# 基于“生活·实践”教育理念的 幼儿园课程构建路径探索 ——以幼儿园皮影课程为例

甘雪涛

(成都市第十三幼儿园, 成都 610000)

**摘要:**针对当前幼儿园课程内容与幼儿生活经验脱节、课程实施中实践不足等问题,本文以“生活·实践”教育理念为指导,提出了幼儿园课程建构需要遵循生活性原则、实践性原则、主体性原则和适宜性原则。根据幼儿园课程建设的四个阶段,以幼儿园皮影课程为例,详细阐述了课程建构路径:课程建设前期,理清课程建设中的关键问题;建设初期,顶层设计课程建设的愿景、方案和路径;建设中期,基于证据和问题,优化和深化课程建设;建设后期,提炼总结课程建设成果。这为幼儿园课程改革提供了新的思路和实践范式。

**关键词:**“生活·实践”教育;幼儿园课程;建构路径

## Exploration of the Construction Path of Kindergarten Curriculum Based on Life-Practice Education: Taking Kindergarten Shadow Puppets Course as an Example

GAN Xuetao

(Chengdu No.13 Kindergarten, Chengdu 610000)

**Abstract:** In view of current issues in kindergarten curricula, such as the disconnection between curricular content and children's life experiences, as well as insufficient practical implementation, the research proposes principles for curriculum construction guided by the life-practice education. These principles include life-orientedness, practicality, child-centeredness, and developmental appropriateness. Taking the shadow-play curriculum as a case study, the research elaborates a four-phase framework for curriculum development: In the preparatory stage, clarifying key issues in curriculum design; In the initial stage, establishing a top-level vision, plan and implementation strategy; In the middle stage, optimizing and deepening curriculum practices through evidence-based problem-solving; In the final stage: Synthesizing outcomes and refining achievements. This framework offers innovative insights and actionable paradigms for reforming kindergarten curricula.

【收稿日期】 2025-01-20

【基金项目】 成都市精品课题“幼儿园皮影课程建构”(课题编号:CY2020JP10)。

【作者简介】 甘雪涛,中小学一级教师,成都市第十三幼儿园教研主任。

**Keywords:** life-practice education; kindergarten curriculum; construction path

“生活·实践”教育是以生活为中心、实践为方式的教育;是以生活为内容、实践为路径的教育;是源于生活与实践、通过生活与实践、为了生活与实践的教育。<sup>[1]</sup>其“生活”来源于陶行知的生活教育理论,“实践”来源于马克思主义的实践哲学,并紧密结合习近平总书记关于实践育人的重要论述。<sup>[2]</sup>它是以生命为起源,以生活为内容,以实践为方式的教育。<sup>[3]</sup>该理念提出六大基本原理,即“生活即学习、生命即成长、生存即共进、世界即课堂、实践即教学、创造即未来。”<sup>[4]</sup>同时,“生活·实践”教育理念倡导通过学校教育、家庭教育、社会教育三大途径实施,达到协同推进的综合效果。<sup>[5]</sup>

当前,幼儿园课程实践领域仍面临诸多挑战,这些问题在一定程度上制约了幼儿园教育质量的整体提升。具体而言,课程内容与幼儿实际生活经验的脱节现象较为普遍,且课程实施过程中实践性环节的缺失问题较为突出。有研究者在“生活·实践”教育视域下,设计并实施了综合实践活动课程,将课程内容与家庭、社会及自然相联系。提出通过开放式、发展式的课程,满足学生全面发展的需求,提高学生的综合素质。<sup>[6]</sup>还有研究者立足于幼儿园科学教育的实际,对当前存在的脱离幼儿生活的现状进行描述并分析其原因<sup>[7]</sup>。鉴于此,本研究基于“生活·实践”教育理念,系统阐述幼儿园皮影课程的建构经验,为建构幼儿园课程体系提供参考。

## 一、基于“生活·实践”教育理念的幼儿园课程构建原则

根据“生活·实践”教育理念,在建构幼儿园课程中需要遵循生活性、实践性、主体性、适宜性等原则。

### (一)生活性原则

幼儿园课程建设应遵循贴近幼儿生活实际的原则,其内容应源自幼儿的生活经验,并服务于幼儿的现实生活需求,以确保幼儿在熟悉的生活情境中实现认知与能力的全面发展。在生活性原则的指导下,皮影课程的开发与运用需紧密围绕幼儿的生活展开,具体表现为皮影课程内容应与幼儿的生活经验相契合,建立直接的关联性,并致力于拓展和延伸幼儿的生活视野和实践领域。在挖掘皮影课程资源的过程中,教师应对课程资源与幼儿生活之间的内在联系进行细致的审查与分析,确保所选资源能够有效促进幼儿在生活中对皮影艺术的学习与运用。同时,在皮影课程的学习过程中,应注重丰富幼儿的生活体验,通过实践活动让幼儿在探索与创造中感受生活的多彩与魅力,从而实现幼儿生活与课程学习的有机融合与相互促进。

### (二)实践性原则

幼儿园课程体系的构建应着重于为幼儿创设丰富多样的实践操作与探究体验情境引导幼儿在实践活动中学习、思考和创造,全面培养其实践操作能力与创新思维能力。以皮影课程的构建为例,该过程需深入挖掘并有效利用富含文化传承价值的课程资源,对儿童实施系统深入的中华优秀传统文化启蒙教育,激发其主动探究与独立思考的积极性,从而有力推动传统文化的传承与发展,以及在此基础上的文化创新实践。

### (三)主体性原则

基于“生活·实践”的教育理念,本研究倡导幼儿园、家庭与社会三者之间形成协同合作机制,共同推进幼儿园教育的深入发展。因此,在幼儿园课程体系的构建过程中,不仅要充分尊重幼儿的主体地位,密切关注幼儿的兴趣点及需求,有效激发幼儿的学习主动性与积极性;还需高度重视家长、社区对幼儿园课程的期望,以及可利用的家庭与社区资源。幼儿园的皮影课程深深植根于幼儿园既有的课程文化基础、教师的专业课程素养,又关注家长、社会对幼儿园课程的多元化需求。因此,在幼儿园皮影课程方案设计的初期阶段,需全面考量上述各主体

对皮影课程构建的多元认知与期待,以确保课程设计的科学性与实效性。

#### (四)适宜性原则

幼儿园课程的设计需遵循幼儿的年龄特征及认知发展规律,以确保满足不同年龄阶段幼儿的成长需求。例如,皮影课程覆盖了幼儿园小班、中班、大班三个年龄段,因此在内容的选择上需充分考虑各年龄段幼儿的特定发展特点。具体而言,针对小班幼儿,皮影课程的欣赏、制作及表演内容应选择角色数量较少、情节相对简单且易于小班幼儿理解的故事或童谣;而对于大班幼儿,则可选用情节更为复杂、角色丰富多样、具有一定挑战性的内容,以促进其认知与能力的进一步发展。

## 二、基于“生活·实践”教育理念的园本课程构建路径

幼儿园课程的建设是一个以幼儿园为实践基地,依据幼儿园生源状况、教师专业素养、办学理念等多重实际因素,在《幼儿园教育指导纲要》的宏观指导下,进行课程选择或自主研发,并在课程实施过程中持续评价、适时调整的长期而系统的过程。这一过程旨在确保课程与幼儿园实际情况相契合,不断促进课程的成长与完善。姚林林综合文献研究,提出幼儿园课程建设需经历四个阶段:课程的预选择或预开发阶段、对课程的预评估与调整阶段、课程的稳定和确立阶段,以及课程的进一步调整与发展阶段。<sup>[8]</sup>为便于幼儿园课程建设者理解和实践,本研究将幼儿园课程建设过程细化为四个具体阶段:幼儿园课程建设前期、建设初期、建设中期和建设后期。以下将分别阐述每个阶段的主要建设内容及相应策略。

### (一)幼儿园课程建设前期:理清课程建设中的关键问题

幼儿园课程建设是一项系统工程,是基于幼儿园课程建设中的实际问题和切实需求开展的课程建设。在幼儿园课程建设前期,需要对幼儿园的课程愿景、课程资源、教师课程设计与实施能力、幼儿发展现状等进行充分分析,以精准识别幼儿园课程建设中存在的关键问题。尤其需要深入探讨幼儿园课程与幼儿日常生活之间的深度融合路径,以及如何促进幼儿通过直接感知、动手操作和亲身实践的方式开展有效学习。王雯认为在园本课程现状和问题分析中,可从管理层和教师两个维度梳理问题。管理层主要关注“课程愿景是否明晰、教师对课程愿景是否理解、是否具有园本课程实施方案”;教师层面的问题,可从“教师对园内外资源的利用情况、课程实施中是否尊重和体现儿童权利意识、教师自身的课程自主设计与实施能力”等方面进行思考。<sup>[9]</sup>

成都市第十三幼儿园长期致力于川西民间艺术研究,历经二十年积淀,形成了鲜明的川西艺术特色,尤以皮影艺术为著。然而,在构建“幼儿园皮影课程”的过程中,发现存在以下主要问题:其一,皮影活动缺乏系统性。由于教师能力差异显著,对皮影活动的认知和经验不同,导致各班级、各年龄段设计的皮影活动水平参差不齐,活动之间缺乏连续性和深度探索,尤其与幼儿当前生活的联系不够紧密。其二,皮影活动资源匮乏。皮影作为一种成人艺术形式,可直接用于幼儿教育的资源相对有限。如何开发既便于幼儿实践操作,又与幼儿生活紧密相连的教育资源,成为亟待解决的难题。其三,皮影课程实施方式单一。皮影课程的实施过于依赖教师的讲授,缺乏幼儿多元体验和实操的机会。

### (二)幼儿园课程建设初期:顶层设计课程建设的愿景、方案和路径

根据园本课程建设中的关键问题,有针对性地采取行动策略。一般而言,在课程建设初期设计园本课程共同愿景、系统设计园本课程实施方法、搭建园本课程实施路径显得尤为重要。

#### 1. 设计园本课程共同愿景

课程愿景是幼儿园课程方向的引领,是课程“魂”之所在,也是课程理念和课程目标的集中体现。在课程愿景的提炼过程中,需要充分与幼儿园教师深入研讨,了解他们对园本课程的期望和构想,充分调查和分析园所幼儿

的真实生活,在此基础上凝练课程理念并提出课程目标。根据“生活·实践”教育理念,幼儿园皮影课程秉持“以儿童之眼,传皮影之美”的核心理念。即基于儿童的视角,关注幼儿的真实生活,凸显儿童在皮影课程建构与实施过程中的主体地位。在课程实践中,尊重幼儿的个性差异和兴趣需求,通过“乐”赏皮影、“慧”做皮影、“趣”玩皮影等实践活动,为幼儿提供自主游戏、自主操作、自主管理的广阔空间,让其在赏玩操作过程中感受皮影的艺术美、文学美和人性美,增强自信心和对传统文化的认同感。

### 2. 顶层设计幼儿园课程实施方案

幼儿园课程实施方案是课程建构中的核心内容,是教师执行课程的重要依据,也是幼儿园进行课程管理的重要抓手。因此,幼儿园管理层需结合本园课程建设实际,秉持系统性和前瞻性的顶层设计理念,精心规划课程实施方案。该方案应系统涵盖课程背景、课程理念、课程目标、课程内容、课程结构、课程实施、课程评价、课程管理等多个维度。

结合“生活·实践”教育理念,幼儿园皮影课程整个实施方案建构注重以幼儿生活情境为课程主要内容,以体验、操作、探究等方式进行课程实践。例如,皮影活动“三宝游成都”结合成都大运会的背景,根据幼儿的生活经验,创编了蓉宝、花花和丫丫一起观赏大运会场馆、体验运动项目、游览成都美景、品尝四川美食等有趣故事。在皮影课程的实施过程中,遵循体验—实践—渗透的思路,让幼儿置身于皮影艺术情境中,亲历皮影艺术的表现过程,感知皮影艺术的魅力;创设游戏情境,让幼儿在嬉戏中理解皮影艺术,掌握基本方法;鼓励幼儿自主尝试和操作,以他们自身理解的方式去学习和探索皮影艺术。在课程的组织形式上,打破了传统的学科界限,采用主题式、项目式等综合性的课程组织形式,将各个领域的知识和技能整合到生活化的主题活动中,使幼儿在真实的情境中综合运用知识,有效解决实际问题。

### 3. 系统设计园本课程建构路径

课程建构的路径为课程实施提供了一套具象化的操作方法与思维框架。例如,皮影课程建构采取自上而下和自下而上的双向建构思路。具体而言,从教育文化学的视角出发,自上而下地设计课程目标,对课程内容和课程资源进行筛选,从整体上把握皮影课程的价值导向。自下而上地运用扎根理论,通过教师、幼儿、家长等多主体建构课程组织与实施的策略以及环境创设策略,并且根据课程实施情况动态调整和优化课程目标、内容及资源,以确保课程的有效性与适应性。具体如图1所示。

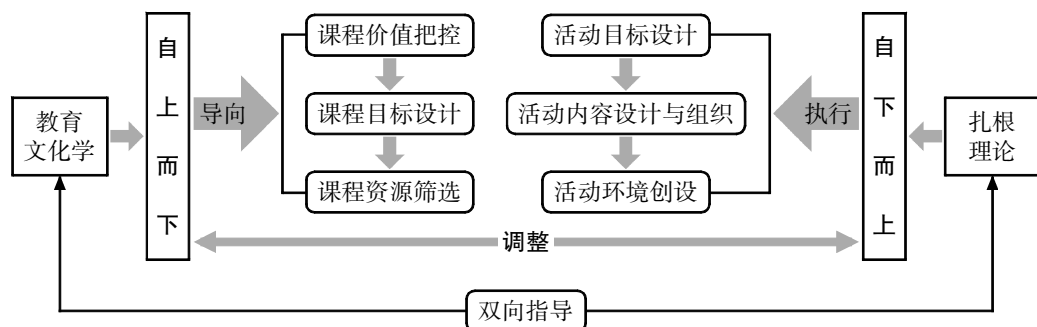


图1 幼儿园皮影课程建构路径

### (三) 幼儿园课程建设中期: 基于证据和问题, 优化和深化课程建设

园本课程建设是一个不断循序渐进、循环往复、螺旋上升的过程。在这过程中需要不断优化和丰富已有的课程建构方案,发现课程实施中的关键问题,并形成解决这些问题的具体操作路径和方法。

### 1. 基于证据,优化幼儿园课程实施方案

园本课程建设初期编制的课程方案是自上而下形成的,在实施过程中必然会出现与预设方案不完全契合的情况。因此,需要基于教师课程实施的具体情况对已形成的课程方案进行优化。在优化园本课程内容时,应遵循以下原则:符合儿童的生活经验和兴趣、利于课程目标的达成、课程资源易于获得、具有较强的可操作性。以皮影课程的顶层设计为例,在初期方案制订时,筛选大量的“主观认为优质”的故事与影视素材。但是教师在实施过程中发现,部分音乐素材(如芭蕾舞曲《七只小天鹅》)实施难度过高,幼儿在进行皮影表演时难以准确跟随音乐节奏操作皮影;部分素材内容与幼儿的真实生活相距甚远。因而,教师通过实践剔除了远离幼儿生活实际、不便于幼儿理解和操作的课程资源,以确保课程内容的适宜性与有效性。

### 2. 聚焦问题,深化幼儿园课程实施

在幼儿园课程实施的过程中,会遇到诸多复杂多样的问题,这些问题往往阻碍课程的整体推进与有效实施。鉴于此,管理层应与教师群体共同研讨,聚焦于课程实施过程中的关键问题,通过专题研究或者课例研究的方式,寻求解决问题的方法。以皮影课程为例,为充分赋予幼儿丰富的体验与实践操作机会,幼儿园精心规划并设立了7个影偶区域,具体包括剪纸皮影区、线描皮影区、灯片皮影区、脸谱皮影区,以及纸盘偶、纸袋偶、黏土偶等创作区域。每个区域均由一名专业教师与多名“小老师”(由所负责的班级遴选产生)协同指导,引领入区幼儿进行影偶的制作与创作。然而,在实践过程中,教师发现,“小老师”在指导其他班级幼儿时存在困惑与不足,部分幼儿担任“小老师”的积极性亦有待提高。此外,在班级皮影剧团活动中,还观察到部分幼儿在面对问题时表现出较为消极的态度,且解决问题的方法策略显得相对单一。针对以上问题,幼儿园采取专题研究的方式,积极申报区级小专题项目,并综合运用案例研究、观察研究、课例研究等多种研究方法,对该问题进行全面、系统且深入的探讨,以期找到有效的解决路径与策略。

### 3. 基于需求,开展幼儿园课程研培与指导

幼儿园课程实施过程中,一方面,教师对于“课程理念和课程目标如何在教育教学活动中”落实可能存在问题;另一方面,不同能力层次的教师可能遇到不同的问题。这些问题会影响教师参与园本课程建设的积极性,从而影响园本课程实施的质量。因此,管理层需要根据教师的课程实施需求,开展相应的园本课程研培与指导。

针对幼儿园皮影课程实施中存在的问题,主要采取以下三种方式,提高教师课程实施能力。第一,集体培训。开展皮影课程方案培训,一方面帮助教师理清课程的框架和结构,对课程方案有整体的认识 and 了解;另一方面,引导教师对皮影课程的理念、皮影课程的目标、皮影课程内容和皮影课程实施路径有初步了解。集体培训主要目的在于引导教师对皮影课程有初步的感知和认识。第二,深度研讨。为了更好地吸纳课题组教师的实践经验和教育智慧,让课题组成员能充分理解皮影课程建构的内容,确立了两周一次的科研例会制度。科研例会的内容主要表现为头脑风暴沙龙,课题组成员可以讨论对皮影课程的想法、困惑和教育实践中面临的问题;研培会议,针对课题组成员共同面临的问题进行培训、学习和讨论;常规会议,对于课题组学期工作计划的交流和学期末科研成果的撰写与分享。第三,个别交谈与指导。对于骨干创新型教师,个别交流的目的在于激发其思考自身实施皮影课程背后的独特思维和梳理总结教育实践的经验和做法,在研究中形成个人独特的教学风格。对于熟手型教师,个别交流的目的在于促进其对皮影课程蕴含的思维方式的理解与领悟,启发其在教育实践中不断创新。而对于探索型新教师,个别交流的目的在于帮助其解答对皮影课程理解中的困惑和教育实践中遇到的问题。

### (四)幼儿园课程建设后期:提炼总结课程建设成果

幼儿园课程建设不仅需要重视建设过程的持续性、系统性,而且需要加强对课程建设成果的梳理与提炼,将幼儿园课程建设中的经验性实践转化为理性的、具有一定理论思考的、便于操作和推广的实践成果。成果提炼过

程中,可以借助专家的力量。因为专家可以将教师或者幼儿园具有个性化的探索和经验,提炼形成较为普适性的课程建构观点或者课程建构体系,从而提高课程建设成果的科学性。<sup>[10]</sup>

例如,在幼儿园的皮影课程建设后期,第一,形成了较为系统的皮影课程方案。该方案从皮影课程理念、课程目标、课程内容、课程实施、课程评价和课程管理进行了系统详细的阐述。第二,形成了皮影课程资源库,包括大中小三个年龄段的皮影主题活动资料包和不同类型的皮影剧本集。第三,形成了园级和班级推动实施皮影课程的路径和策略,厘清了在不同路径实施中核心问题的解决策略。以上成果有利于教师进一步有效开展皮影课程,同时固化的皮影课程建设成果便于后期推广和运用。

### 三、结语

本文以“生活·实践”教育理念为指导,明确了幼儿园课程建构的生活性原则、实践性原则、主体性原则和适宜性原则;深入探索了幼儿园课程构建前期、初期、中期和后期的建构路径,为幼儿园课程建构提供了较为清晰的实践路径。实践表明,“生活·实践”教育理念为幼儿园课程的构建提供了重要的理论指导。该理念强调课程应与幼儿的生活经验相联系,通过实践活动促进幼儿的学习和发展。这一理念与幼儿园课程的自主性、适宜性、发展性等特点高度契合。基于“生活·实践”教育理念构建园本课程,有效解决了传统课程与幼儿生活实际脱节、实践性环节薄弱等问题,使课程更加贴近幼儿的生活实际、更加注重幼儿的实践体验,进而更加全面地促进幼儿的身心发展。

然而,在课程实施过程中,部分教师对“生活·实践”教育理念的理解尚不够深入,课程实践的深度和广度仍有待进一步拓展。因此,未来应持续深化教师对“生活·实践”教育理念的理解与应用研究,提升教师的理论素养和实践能力,从而切实提高幼儿园课程的实施质量。

#### 参考文献:

- [1] 周洪宇. “生活·实践”教育:创新性发展“生活教育学”[N]. 中国教师报,2021-12-01(006).
- [2] 中国昌,李楠. “生活·实践”教育的历史渊源与理论基础[J]. 宁波大学学报(教育科学版),2022,44(03):16-22.
- [3] 段文杰,孔伊偲,左登琴. 基于“生活·实践”课程设计的原则、方法与模式[J]. 宁波大学学报(教育科学版),2021,43(03):19-27.
- [4] 周洪宇. 继承与发展:从生活教育到“生活·实践”教育[J]. 宁波大学学报(教育科学版),2021,43(03):2-9.
- [5] 周洪宇. “生活·实践”教育的要义、意蕴与实施[J]. 宁波大学学报(教育科学版),2022,44(03):1-8.
- [6] 鄢志勇,刘园园,杨勇生. “生活·实践”教育视域下综合实践活动课程的价值意蕴、现实挑战与实施路径[J]. 信阳师范学院学报(哲学社会科学版),2024,44(06):81-88.
- [7] 于冬冬. 基于陶行知生活教育思想的幼儿园科学教育研究[D]. 济南:山东师范大学,2016.
- [8] 姚林林. 幼儿园课程建设现存问题之研究[D]. 广州:华南师范大学,2007.
- [9] 王雯. 成就都市中的“野”孩子:幼儿园“田园实践活动”的构架与探索[J]. 上海课程教学研究,2017(05):9-14.
- [10] 樊人利. 当前园本课程建设存在的问题及其解决策略[J]. 学前教育研究,2015(11):67-69.

[责任编辑:张涵淋]